



DAVIDE DALL'OSSO

CURRICULUM MOSTRE/INSTALLAZIONI/EVENTI D'ARTE/TALK/FIERE D'ARTE

2026

- **"Tracce"** mostra diffusa con 60 opere, a cura di Francesca Bogliolo e Galleria Galp – Cernobbio (CO)
- **"Soglie/Thresholds"** mostra collettiva a cura di Galleria Latina – Roma
- **"Tra cammino e sogno"** mostra diffusa per le vie del borgo di Campiglia Marittima (LI)

2025

- **"Fiera K Dusseldorf"** invitato ad esporre nello stand Polyvantis/ditta policarbonato - Dusseldorf
- **"Overload", Overtourism & Overinformation** installazione di 21 volti, Evento Bocconi Art Gallery - Università Bocconi – Milano
- **"Mostra Mercato Biennio"**, Davide Dall'Ossso è stato inviato ad essere padrino per l'edizione 2025 – Biennio (BS)
- **"Inutile dolore, fatti seme di bellezza"** mostra collettiva a cura di Nicla Ferrari e Gaia Bertani, Palazzo Scaruffi – Reggio Emilia
- **"Passaggi d'Acqua"** installazione di 46 sculture all'interno dell'Hotel Bellevue Syrene di Sorrento, Coordinamento evento Studio Arte 15 e Gallinella Nera – Sorrento (NA)
- **"Il giardino segreto"** installazione 12 sculture nel parco di Largo Gramsci – Poggibonsi (SI)
- **"Flying"** installazione e mostra personale negli spazi del Gruppo Sogimi al Superstudio di via Tortona per il Fuorisalone - Design Week - Milano
- **"Community"** installazione volti per Agrigento Capitale della Cultura Italiana 2025 - Agrigento
- **"Cavalli selvaggi"** allestimento delle opere per la sfilata di Brunello Cucinelli, Milano Fashion Week - Milano
- **"La bellezza attraverso la luce emozionale"** mostra collettiva a cura di Galleria Giovanna Massone - Biblioteca Società economica di Chiavari – Chiavari (GE)
- **"Paesaggi dell'anima"** installazione nel parco di Borgo Scopeto Wine & Country Relais a cura di Violetti Arte Contemporanea - Siena
- **"Milano scultura"** fiera d'Arte Contemporanea con Galleria Stazione Arte- Villa Bagatti Valsecchi – Milano
- **"Roots of love. Innamorati, ancora"** Mostra collettiva che ospita dodici artisti di grande rilievo presso Torino Outlet Village progetto, curato da Alessandra Redaelli e Matteo Scavetta e progetto Paratissima Torino - Torino

- **“Il giardino segreto”** installazione nello storico Portone Palazzo Correale in piazza Tasso a cura di La gallinella Nera in collaborazione con l’Agriturismo Terranova - Sorrento (NA)

2024

- **“In un mondo perfetto”** installazione all’interno del progetto artistico “Scart” del Gruppo Hera Ambiente presso Palazzo Gotico – Piacenza
- **“Artinsolite”** installazione nel Teatro Comunale, Centro polivalente, nella piazza centrale e per le vie del borgo in occasione dei 30 anni di carriera di Andrea Bocelli a cura di Maurizio Giani /Progetto Scart di Gruppo Hera – Lajatico (PI)
- **“Segreti dal mare”** installazione al Tombolo Talasso Resort a cura di Rossana Pedrali/spazio Ro’s Gallery - Marina di Castagneto Carducci (LI)
- **“Arte e vino”** evento enoartistico con installazione nell’azienda La vigna sul Mare a cura di Davide Sarchioni e dell’Associazione Frantoio – Capalbio (Gr)
- **“Humans”** installazione temporanea in piazza G. Bernini a cura di Giovanni Busacca/Galleria Stazione Arte - per il Fuorisalone - Milano
- **“Community”** mostra diffusa di Davide Dall’Osso a cura di Maria Vittoria Gozio di 80 sculture per la Città – Castelfiorentino (FI)
- **“Biennale di Soncino”** mostra collettiva al Castello di Soncino, a cura di Demis Martinelli e Pietro Spoto – Soncino (CR)
- **“Humans & signs”** mostra temporanea presso N&G Legal, studio legale con Galleria Stazione Arte - Milano
- **“Talk Milano Home”** (relatore) in collaborazione con il Poli.Design di Milano presso Homi – Milano
- **“Talk Bocconi art gallery”** (relatore) in collaborazione con Università Bocconi - Milano
- **“Milano scultura”** fiera d’Arte Contemporanea con Galleria Stazione Arte - Villa Bagatti Valsecchi - Milano
- **“Lucca Art Fair”** fiera d’Arte Contemporanea con Galleria Stazione Arte - Lucca
- **“Mercante in fiera”** fiera d’Arte Contemporanea con Galleria Galp – Parma
- **“ArteGenova”** fiera d’Arte Contemporanea con Galleria Massone Arte - Genova

2023

- **“Community”** mostra diffusa di Davide Dall’Osso a cura di Maria Vittoria Gozio. 80 sculture per la Città - Castelfiorentino (FI)
- **“Baf”** fiera d’Arte Contemporanea con la Galleria Galp.- Bergamo
- **“Paviart”** fiera d’Arte Contemporanea con la Galleria Galp - Pavia
- **“Cremona Art Fair”** fiera d’Arte Contemporanea con la Galleria Galp – Cremona
- **“Orticolario”** Villa Erba fiera con la Galleria Galp – Cernobbio (CO)
- **“Il giardino segreto”** installazione al Tombolo Talasso Resort a cura di Rossana Pedrali, spazio Ro’s Gallery - Marina di Castagneto Carducci (LI)
- **“Fuori tempo”** mostra personale a cura di Rossana Pedrali, spazio Ro’s Gallery – Bergamo
- **“Have fun with art”** mostra collettiva a cura di Rossana Pedrali, spazio Ro’s Gallery – Bergamo

- **“Art before Christmas** mostra collettiva a cura di Giovanni Busacca, Stazione Arte Contemporary - Milano

2022

- **“In un mondo perfetto”** installazione a cura di Maria Vittoria Gozio e Elena Violetti, Castello Maniace - Ortigia/Siracusa
- **“Otello”** opera lirica di Gioachino Rossini, realizzazione di sculture sceniche per la regia di Rosetta Cucchi, ROF Rossini Opera Festival - Pesaro
- **“Il giardino segreto”** " installation al Tombolo Talasso Resort Marina di Castagneto Carducci (LI) a cura di Rossana Pedrali, spazio Ro's Gallery - Bergamo
- **“Aetherea”** mostra personale presso la galleria d'arte ÆTERNARS – Assisi (Pg)
- **“Il giardino segreto”** installazione nei giardini della Chiesa di Santa Verdiana a a cura di Maria Vittoria Gozio - Castelfiorentino (FI)
- **“Variazioni sul tema della realtà liquida”** mostra bipersonale assieme a Valeria Patrizi a cura di galleria Galp, Mulino Salacrist - Bormio
- **“Biennale Art Light Mantova”** mostra collettiva a cura di Vittorio Erlindo nella casa studio del Mantegna - Mantova.
- **“Il giardino segreto”** installazione per il Duco Travel Summit Villa Medici Firenze a cura dell'Arch. Gabriella Vetrugno – Firenze
- **“1609,344KM”** mostra collettiva a cura di Giovanni Busacca, Stazione Arte Contemporary - Brescia
- **“Baf”**, fiera d'Arte Contemporanea con la Galleria Galp - Bergamo
- **“Affordable Art Fair”**, fiera d'Arte Contemporanea con la Galleria Palma Arte - Bruxelles,
- **“UnFair”**, fiera d'Arte Contemporanea Superstudio Maxi Milano con la Galleria Palma Arte.
- **“Lucca Art Fair”** fiera d'Arte Contemporanea con la galleria Galp - Lucca
- **“ArtePadova”**, fiera d'Arte Moderna e Contemporanea con Galleria Giovanna Massone di Genova - Padova

2021

- **“Fieracavalli Verona”** mostra collettiva Arte & Cavallo a cura di Federica Crestani - Verona
- **“Museo Galleria dei Costumi”**, Contrada del Drago Siena è stata realizzata la scultura “Cavallo del Drago - Siena
- **“78° Mostra Internazionale del Cinema a Venezia”**, mostra collettiva delle opere selezionate per il film fuori Concorso “American Night del regista Alessio della Valle - Venezia
- **“Sparkling garden”**, mostra collettiva a cura di Vittorio Erlindo Belmond Timeo Hotel - Taormina
- **“Griselda”** Opera lirica, realizzazione di sculture sceniche per la regia di Rosetta Cucchi, Palazzo Ducale - Martina Franca (Ta)

- **“Punti cardinali emozionali”** mostra bipersonale assieme a Valeria Patrizi a cura di Maria Vittoria Gozio, Palazzo Ferretti - Cortona
- **“Dialoghi sulla realtà liquida”** mostra bipersonale assieme alla pittrice Valeria Patrizi a cura di Alessandra Redaelli, Galleria Galp - Olgiate Comasco (CO)
- **“Cosmo, cellule e guerrieri”** mostra personale a cura di Rossana Pedrali, spazio Ro's Gallery – Bergamo
- **“Lei”** mostra collettiva a cura di Rossana Pedrali, spazio Ro's Gallery – Bergamo
- **“Affordable Art Fair”** fiera d'Arte Contemporanea con la Galleria Palma Arte di Piacenza - Milano, Bruxelles, Londra
- **“Fiera d'arte Contemporane di Forlì”** con galleria Biale Cerruti di Siena - Forlì

2020

- **“Biennale Art Light”** mostra collettiva a cura di Vittorio Erlindo nella casa studio del Mantegna - Mantova
- **“Le ballerine e il Duende”** mostra personale a cura di Rossana Pedrali nel giardino dell'Accademia Carrara - Bergamo
- **“Re – Act”** virus Art Attack evento virtuale con catalogo a cura di Studio15 - Roma
- **“I AM-site specific”** scultura scenica per la performance con la coreografia di Michela Paoloni - sedi varie
- **“Affordable Art Fair”** fiera d'Arte Contemporanea con la Galleria Palma Arte di Piacenza - Milano

2019

- **“Giardino segreto”** installazione a cura di Maria Vittoria Gozio nella grande vasca in Piazza delle Sorgenti e mostra diffusa negli spazi di Albergo Posta Marcucci, Albergo Le Terme e Hotel Adler Thermae - Bagno Vignoni, San Quirico d'Orcia - Siena
- **“Lo spazio per essere”** mostra diffusa per la città a cura di Maria Vittoria Gozio - Castelfiorentino (FI).
- **“E fu terremoto”** mostra collettiva a cura di Vittorio Erlindo nel monastero - Weingart, Germania
- **“Quadrilegio”** mostra collettiva a cura di Giulio Belletti spazio BLL. con varie sedi e palazzi storici nel quartiere adiacente a Piazzale Borri - Parma.
- **“Arte e design”** mostra personale a cura di Rossana Pedrali alla Ro's gallery - Bergamo
- **“Giardino segreto”** installazione a cura di Maria Vittoria Gozio al Salone Nautico - Genova
- **“Art e cavallo”** esposizione collettiva a cura di Federica Crestani, Fieracavalli - Verona
- **“White show / Opus 2019 London”** collaborazione con la studentessa fashion designer Gina Gun Central Saint Martin School - Londra
- **“Lionardo”** scultura scenica per lo spettacolo teatrale per la regia di Michele Placido per lo spettacolo al Castello Sforzesco - Milano

- **“I am”** scultura scenica per la performance con la coreografia di Michela Paoloni, Hangartfest - Pesaro
- **“Affordable Art Fair”** fiera d’Arte Contemporanea con la Galleria Palma Arte di Piacenza l’artista espone nelle fiere di: Milano, Bruxelles, Londra, New York, Singapore, Hong Kong, Stoccolma, Amsterdam

2018

- **“E’ tempo di mettersi in ascolto”** mostra personale a cura di Maurizio Vanni, organizzazione Biale Cerruti Art Gallery, Palazzo Patrizi - Siena.
- **“Biennale Art Light”** mostra collettiva a cura di Vittorio Erlindo a Palazzo Ducale - Mantova
- **“E fu terremoto”** mostra collettiva a cura di Vittorio Erlindo nel Refettorio del Monastero - San Benedetto Po (Mn)
- **“E fu terremoto”**, mostra collettiva a cura di Vittorio Erlindo al Mu.Vi. - Viadana (Mn).
- **“Empatia”** mostra collettiva galleria Triphè a cura di Maria Laura Perilli - Roma.
- **“Affordable Art Fair”** fiera d’Arte Contemporanea. Con la Galleria Palma Arte di Piacenza l’artista espone nelle fiere di: Milano, Bruxelles, Londra, New York, Singapore, Hong Kong, Stoccolma, Amsterdam.

2017

- **“Fluttuazioni”** mostra personale presso la galleria Triphè a cura di Maria Laura Perilli - Cortona
- **“La Folla”** installazione nella Chiesa di S.Agostino a cura della galleria Triphè di Maria Laura Perilli - Cortona
- **“Duende”** installazione nella Piazza del Duomo a cura della Galleria Irena Kos Arte Contemporanea – Pietrasanta (LU)
- **“A cantering echo”** mostra personale alla Versiliana a cura della Galleria Irena Kos Arte Contemporanea - Marina di Pietrasanta (LU)
- **“Musiwa”** mostra collettiva a cura di Francesco Chimenti presso Contemporary Art Museo Mediceo, Palazzo Medici Riccardi - Firenze
- **“Affordable Art Fair”** fiera d’Arte Contemporanea. Con la Galleria Palma Arte di Piacenza l’artista espone nelle fiere di: Milano, Bruxelles, Londra, New York, Singapore, Hong Kong, Stoccolma, Amsterdam.

2016

- **“E quando il sole cade la città s’accende”**, mostra collettiva presso il Complesso Museale di Palazzo Ducale a Mantova a cura di Vittorio Erlindo e installazione di Davide Dall’Osso con il light designer Fabrizio Visconti, alla Cavallerizza di Palazzo Ducale - Mantova

- **“Musiwa Contemporary Art”**, installazione “Duende” presso il Museo Mediceo Palazzo Medici Riccardi a cura di Francesco Chimenti - Firenze
- **“Saint Paul se Danse”**, Festival di danza e arte contemporanea. Mostra collettiva con performance del danzatore Davide Francesca che indossa un abito scultura - Saint Paul de Vence, Francia.
- **“Sanremo 2016”**, collaborazione alla scenografia e mostra sculture nella hall del Teatro Ariston di Sanremo per il Festival. Lo scultore studia, insieme allo scenografo Riccardo Bocchini, una texture che permette di portare il movimento delle “Duende” dentro il palcoscenico dell’Ariston – Sanremo (IM)
- **“Affordable Art Fair”**, fiera d’Arte Contemporanea con la Galleria Biale Cerruti Art Gallery - Bruxelles

2015

- **“Albero del cibo”**, progetto in occasione di Expo Milano per il padiglione di Slowfood viene realizzata l’opera “Albero del cibo”. La scultura è progettata in modo che i visitatori dei Padiglioni Slowfood abbiano la possibilità di appendere dei biglietti contenenti messaggi che, secondo la tradizione giapponese, possono essere letti da tutta l’umanità - Milano
- **“Collezione Crypto”**, in collaborazione con la fashion designer Rachele Tamburini neolaureata alla NABA di Milano, lo scultore crea tre accessori in fusione di polycarbonato da abbinare agli abiti della designer su un tema comune di umanità futura post-apocalittica - Milano
- **“Premi Mido”**, Milano edizione 2015 e 2016. Per Mido (Fiera internazionale dell’Ottica), vengono realizzati quattro premi in filo di argento dorato, argento e argento brunito intrecciati a mano. La poetica richiesta è quella di un occhiale in costruzione dove i fili intrecciandosi si rifanno allo schizzo del designer nell’atto creativo in divenire - Milano

2014

- **“Al Vento”**, mostra personale presso la Biale Cerruti Art Gallery di Siena. Un grande cavallo in polycarbonato viene esposto in piazza Indipendenza in occasione del Palio - Siena
- **“Paralimpiadi di Sochi”**, per lo spettacolo inaugurale vengono realizzati 650 “Ice floes”. Con la direzione artistica della Compagnia Finzi Pasca di Lugano - Sochi, Russia.

2013

- **“Saga canto dei canti”**, opere e costumi di scena per il cantante Giovanni Lindo Ferretti e per la Corte Transumante di Nassetta, Chiostrì di San Pietro - Reggio Emilia
- **“Epse Award”**, l’artista viene invitato come membro della giuria per l’Epse Award per premiare i migliori progetti. Nell’occasione viene richiesto di realizzare i premi per le maggiori società produttrici di polycarbonato d’Europa – Fiera K - Düsseldorf
- **“The colours of transparency”**, mostra personale dell’artista sui temi della trasparenza, Isculpture Gallery - San Gimignano (Siena)

- **“Drammaturgia della rinascita”**, mostra personale a cura di Simone Schiavetta presso Interazioni Art Gallery - Roma
- **“Acqua”**, mostra personale dell’artista nello “Spazio Casa Teatro” in zona Tortona - Milano

2012

- **“The open gate sessions”**, installazione di opere all’interno del Watergate caffè di Losanna a cura della Leo Burnett - Losanna
- **“Ventocontro”**, mostra personale presso la Galleria iSculpture di San Gimignano - Siena
- **“Giuliano Fujiwara collezione uomo P/E 2013”**, installazione di opere nello showroom dello stilista Sergio Daricello per il brand Fujiwara durante la Fashion Week - Milano
- **“Pentamorfosi”**, mostra personale presso la Galleria Opera Unica - Roma
- **“Five italian artists”**, collettiva dedicata al linguaggio figurativo contemporaneo - Roma
- **“Grande Testa di cavallo”**, tournée mondiale. Per lo spettacolo “La Verità” della compagnia teatrale Finzi Pasca di Lugano, viene realizzata la scultura “Grande testa di cavallo”. L’opera è ispirata alla grande quinta di fondo presente nello spettacolo “Tristano e Isotta” dipinta da Salvador Dalì nel 1943 – sedi varie

2011

- **“Il mito del dio denaro”**, Lo scultore crea le maschere per lo spettacolo, in collaborazione con i coreografi Davide Francesca e Francesca Pedullà. I volti scultorei rappresentano l’evoluzione della figura della divinità che, transcendendo in un corpo umano, viene corrotta dal demone del dio denaro - tournée Genova e Berlino
- **“54° Biennale Venezia”**. È tra gli artisti selezionati per la Regione Lombardia. Partecipa alle esposizioni della Biennale di Venezia con le opere e la performance “Ventocontro” - Milano, Viterbo e Torino
- **“Il guscio e l’anima”**, mostra collettiva con il fotografo Carlo Mari e la drammaturga Giulia Valsecchi, Galleria BAD - Milano
- **“Marea”**, installazione permanente donata dall’artista all’Ospedale di Carpi nel cavedio del reparto di Radioterapia - Carpi (Modena)

2010

- **“Espirit et Fureur”**, installazioni e mostra personale, nell’ambito di Equestria, Haras National - Tarbes, Francia
- **“Le notti bianche”**, installazione scenografica a tema sul “ghiaccio” e mostra personale nel foyer del teatro per la compagnia teatrale Gli Eccentrici Dadarò, Teatro Filodrammatici - Milano
- **“In levare”**, mostra personale e installazione alla Galleria Daniela Rallo - Cremona
- **“Le ceneri della memoria”**, mostra collettiva a cura di Bruna Solinas, Palazzo Ducale - Genova

2009

- **“Presidio”**, installazione temporanea di 120 corpi scultorei in Piazza Duca D'Aosta (stazione Centrale) e nello Spazio Pubblico Autogestito Leoncavallo - Milano

2008

- **“Duende”**, mostra personale e installazione temporanea a cura di Viana Conti, in occasione dell'evento Start, Galleria Artrè di Bruna Solinas, Genova. Il tema del Duende (spirito dell'arte) caro allo scultore, viene raccontato in un percorso di sculture eteree e dinamiche.
- **“La giostra dell'Apocalisse”**. Tra dissoluzione e rinascita. Un progetto che unisce teatro, musica e arti visive. Mostra collettiva a cura di Lorella Giudici alla Rotonda della Besana, - Milano
- **“I colori dell'estasi”**, mostra collettiva a cura di Maria Rosa Pividori al ThQU Brentart-Centro di sperimentazione delle arti contemporanee - Brenta
- **“Donrémy, il coraggio di Giovanna”**, spettacolo di teatrodanza messo in scena dalla compagnia Cantrix Company per la quale vengono realizzate applicazioni scultoree. In scena appaiono sculture de “La Folla” – sedi varie
- **“Onde e sabbia”**, installazione permanente site specific per l'ingresso della Main Hall dell'Alexander Museum Palace Hotel. Due “onde” convergenti formate da 27 corpi si fondono con la vista mare dell'hotel – Pesaro

Dal 2001 al 2007

Vengono realizzate tra le altre le seguenti mostre: **“Il sentimento agreste”**, al Teatrino di Cartoceto (PU); **“Isteria d'amore”**, al Centro per l'arte Contemporanea Conventino di Monteciccardo (PU); **“Solstizio d'estate”**, doppia personale con Roberta Accordino al Palazzo Farnese di Piacenza; **“Cielo-Uomo-Terra”**, ai Giardini di via Marsala a Pesaro; **“Echi”**, al Castello di Frontone (PU); **“Nel vento”**, alla Galleria La Medusa di Pesaro; **“Medesimi punti di vista differenti”** (doppia personale con Giorgio Guidi) nella Chiesa della Maddalena a Pesaro; **“Duende”**, installazione temporanea site specific, Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano.

Negli stessi anni partecipa alle seguenti collettive: **“Il cantico dei cantici”**, al Palazzo dei Convegni e Palazzo della Signoria a Jesi; **“ArtePlasticaInForma”**, presso la Mole Vanvitelliana di Ancona; **“On air postazioni creative periferiche”**, alla Biblioteca Civica di Sant'Angelo in Lizzola (PU); **“La poetica del nudo”**, al Castello Estense di Ferrara; **“Visitati dai sogni”**, alla Galleria comunale Santa Croce di Cattolica; **“Dalla contemplazione all'arte”**, al Museo dei Bronzi Dorati di Pergola (PU); **“Spazio della Fantasia”**, omaggio a Gianni Rodari, Teatro S. Agostino, Camerino (Macerata); **“Dante 09”**, kermesse su Dante Alighieri con l'installazione scenografica **“Verso il limite”**, Piazza S. Francesco, Ferrara. Nel 2002 viene selezionato in un gruppo di sei scultori marchigiani per realizzare un'opera che verrà esposta in Piazza Olivieri a Pesaro. In questa occasione realizza il grande centauro **“Elogio alla fuga”**.

Due delle collaborazioni più importanti di questo primo periodo risalgono al 2005 e sono **“Millimetri”**, spettacolo di danza con coreografia di Sergio Antonino per il quale sono stati

realizzati abiti-scultura per le danzatrici. Lo spettacolo è stato presentato alla **Biennale Danza 2005** al Teatro Piccolo Arsenale di Venezia.

Nello stesso periodo, in collaborazione con la coreuta Luciana Melis per il saggio finale del 3° anno del corso di teatro danza della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, realizza l'installazione/performance **"Alla fine del bosco"**.

Dal 2003 al 2006

Lavora come scultore per la ditta di scenografia e allestimenti fieristici e museali Morini di Pesaro.

Dal 1995 al 2001

Dopo gli studi da attore di prosa collabora con i seguenti **registi**:

- **Luca Ronconi** (spettacolo "Questa sera si recita a soggetto")
- **Piero Maccarinelli** ("Operette morali", "L'invenzione dell'amore", "Frammenti di un discorso amoroso")
- **Mauro Avogadro** (spettacoli "L'ignorante e il folle")
- **Alfredo Arias, Valter Malosti, Nicolaj Karpov** (atti unici)
- **Fabio Battistini** (spettacoli "Pietra oscura", "E' mezzanotte dottor Schweitzer")
- **Enrique Vargas** (spettacoli "La feria", "Il filo d'Arianna")
- **Thierry Salmon** (spettacolo "Attorno al pubblico")
- **Carlos Martin** (spettacolo "La casa di Bernarda Alba")
- **Silvio Soldini** (cortometraggio "Fate in blu diesis")

1994

Insieme ad alcuni studenti della scuola Paolo Grassi fonda l'Associazione A.I.D.A. con la quale per 3 anni lavora all'interno del carcere minorile Beccaria di Milano.

1986

Prende parte al primo corso italiano C.I.L.O. (centro iniziativa locale per l'occupazione) e dopo un anno fonda con le altre corsiste la cooperativa che gestirà il centro per il Comune di Pesaro.